



## HOMMAGE A LILYAN KESTELOOT

Bruxelles, 25 juin 2021

Programme

Vendredi 25 juin 2021

09:30 : Mot de bienvenue  
Philippe DE MAEYER, Secrétaire perpétuel ARSOM  
Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM

**Chairwoman:** Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM

Boniface MONGO-MBOUSSA, Sarah Lawrence College (France)

**Parcours d'une vie : le long fleuve tranquille de Lilyan Kesteloot**

### Regards de proches

09:45 : Ari GOUNONGBÉ, Psychologue, Bruxelles  
**La négritude et ses "tralalas" chez Lilyan Kesteloot**

Hans Jürgen LÜSEBRINK, Romance studies, Universität des Saarlandes  
(Germany)

**Une Africaniste imbattable et infatigable**

10:05 : Discussion

**Chairman:** Philippe GOYENS, Secrétaire perpétuel honoraire ARSOM

### Regards de confrères et consœurs

10:15: Ken BUGUL (Sénégal)  
**Libérer la parole de femmes**

10:35 Mineke SCHIPPER, Leiden University (Netherlands)  
**"Beat Your Wife Regularly": Fears of the Other Sex in Oral Traditions**

10:55 Discussion

11:10 Pause

**Chairman:** Pierre HALEN, Université de Lorraine (France) & ARSOM

### Regards d'historiens de littérature

- 11:30 Inge BRINKMAN, Universiteit Gent (Belgique)  
**Gender and the body in oral narratives**
- 11:50 Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM  
**Les lieux de mémoire congo-gantois et les anthologies afrodiasporiques : de Nancy Cunard à Lilyan Kesteloot**
- 12:10 Discussion
- 12:25 Lunch « virtuel »

**Chairman:** Serigne SEYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)

### Regards d'historiens de littérature

- 13:30 Claude MAKOSSO, Université Marien Ngouabi (République du Congo)  
**Lilyan Kesteloot : Un triangle du savoir et une écriture métisse.  
La problématique du voyage intérieur et extérieur**
- 13:50 Sylvie KANDÉ, State University of New York (Etats-Unis)  
**Les épopées africaines savantes : l'exemple de Chaka**
- 14:10 Discussion

**Chairman:** André-Marie YINDA YINDA (Université Libre de Bruxelles & Centre de Recherche et d'Information sur la Politique et la Transparence, Belgique)

### Le Sénégal, pays adoptif

- 14:30 Mamadou DRAME, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)  
**Oraliser l'écriture : Les traces de l'oralité dans les textes de rap au Sénégal**
- 14:50 Ethmane SALL, Université de Mulhouse (France)  
**Lilyan Kesteloot : Défense et illustration de la négritude**
- 15:10 Serigne SEYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)  
**Lilyan Kesteloot et les écrivains sénégalais: De Senghor à Pape Samba Kane**
- 15 :30 Discussion
- 16:05 Mamadou BA, Faculté des lettres, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)  
**Chantiers interrompus: inédits, archives in/explorées**
- 16:25 Cédric BYL, Réseau francophone numérique AISBL, Bibliothèque royale de Belgique (Belgique)  
**Digitalisation des archives de Lilyan Kesteloot à Dakar**
- 16:40 Kora VERON LEBLÉ, Institut des textes et manuscrits modernes (ENS/CNRS), Paris/ ITEM (France)  
**Lilyan Kesteloot – hommage à une initiatrice**
- 17:00: Discussion et Clôture  
Boniface MONGO-MBOUSSA, Sarah Lawrence College (France)  
Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM