

## **Colloque international 'Lilyan Kesteloot'**

**Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer, Bruxelles,**

**25-26 juin 2021**

### **A l'initiative de K. Gyssels, membre de l'Académie**

Lilyan Kesteloot, citoyenne belge native du Congo, et africaine dans l'âme, dont le nom est désormais associé à l'aventure historique de la Négritude, a été une personnalité emblématique et une figure de référence des études littéraires africaines dont elle a fait rayonner l'éclat à travers le monde entier. La parution de sa thèse, *Les Ecrivains noirs de langue française, naissance d'une littérature* (1961), a été le coup d'envoi qui a donné une impulsion sans précédent aux études littéraires africaines, en leur conférant une assise historique, scientifique et institutionnelle. L'œuvre multiple et pionnière de ce savant qui est allée de l'avant en franc-tireur et en éclaireur, sans préjugés ni frontières, a traversé notre époque, en la marquant profondément. On en trouve des traces durables dans la critique littéraire, l'anthropologie, l'histoire, la linguistique et les études culturelles.

Elle a incarné le besoin d'interdisciplinarité en naviguant, pour ainsi dire, de discipline en discipline. L'évolution des études littéraires africaines est liée à son nom, à ses travaux, à son sens du travail scientifique et à sa conscience de la dignité des peuples noirs et de leurs cultures. Sa réputation de critique littéraire dont la minutie et la sûreté des analyses s'alimentent à une mémoire et à une profondeur pour mieux éclairer les intentions profondes des œuvres étudiées, irradie largement la critique littéraire contemporaine au-delà des murs de l'université africaine et des frontières du continent.

Au cours de ce séminaire de deux jours, l'Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer rendra hommage à cette pionnière extraordinaire à travers une série de communications de spécialistes internationaux.

## **Internationaal Colloquium ‘Lilyan Kesteloot’**

**Koninklijke Academie voor Overzeese Wetenschappen, Brussel,**

**25-26 juni 2021**

### **Op initiatief van K. Gysels, lid van de Academie**

Lilyan Kesteloot, een Belgisch burger geboren in Congo, blijft in het geheugen van onderzoekers over Afrikaanse literatuur en cultuur, als de pionierster die Afrika in haar hart droeg. Haar naam blijft geassocieerd aan de *Négritude*-beweging. Kesteloot was een symbolische persoonlijkheid en een boegbeeld van Afrikaanse literaire studies. Dankzij haar talrijke publicaties veroverde het literaire Afrika de hele wereld. De publicatie van haar proefschrift, *Les Ecrivains noirs de langue française, naissance d’une littérature* (1961), was de aftrap van een ongekende impuls aan Afrikaanse literaire studies, die ze steeds op een historische, wetenschappelijke en institutionele manier duidde.

Haar veelzijdig en vernieuwend werk maken haar een buitenbeentje die zonder vooroordelen of grenzen de literaire productie benadert. Generaties afrikanisten zijn door haar diepgaande publicaties gevormd en blijvend beïnvloed. Ze belichaamde de behoefte aan interdisciplinariteit door als het ware buiten de discipline te werken en Afrikaanse literatuur in haar rijke diversiteit te bestuderen. Talrijke baanbrekende werken zijn aan haar naam verbonden, en haar wetenschappelijke integriteit en verdediging van de waardigheid van zwarte volkeren en hun culturen blijven een referentie

vandaag de dag. Als literaire critica blijven haar nauwgezetheid en pertinente analyses een voorbeeld. Kesteloots oeuvre werpt een helder beeld op de Afrikaanse literatuur tot ver buiten de continentale grenzen. Tot ver buiten de muren van de Afrikaanse universiteit en grenzen van het continent blijft haar naam dan ook gekend.

In dit tweedaags internationaal colloquium wil de Koninklijke Academie voor Overzeese Wetenschappen hulde brengen aan deze pionierster.