

22.I.2026

Geology and Egyptology: the supply of building stone for the Ptolemaic temple at Kom Ombo (Upper Egypt).

par

Thierry DE PUTTER*

KEYWORDS. — Pharaonic architecture; Supply chain; Stone; Ptolemaic period; Quarries.

SUMMARY. — During the Ptolemaic period (320-30 BC), numerous monumental temples were built in Upper Egypt, notably at Edfu, Philae, and Kom Ombo. The presentation will focus on the latter temple, which was built in three stages under Ptolemy VI, Ptolemy XII, and during the Roman period under Augustus and his successors. The dominant building material at that time was sandstone, which is being studied at Kom Ombo as part of a joint Egyptian, Swiss, and German archaeological mission. Although this material is not particularly suitable for differentiation using geological methods (petrography, geochemistry), these methods will nevertheless be combined with a more historical approach, taking into account the demand for building stone from Ptolemaic construction sites over time, the evolution of the large quarries of Gebel Silsileh, and the different types of sandstone observed in the temple.

MOTS-CLÉS. — Architecture pharaonique; Chaîne d'approvisionnement; Pierre; Période lagide; Carrières.

RÉSUMÉ. — *Géologie et Égyptologie : l'approvisionnement en pierre de taille du temple ptolémaïque de Kôm Ombo (Haute-Égypte).* — À l'époque ptolémaïque (320-30 BC), de nombreux temples monumentaux sont édifiés en Haute-Égypte: Edfou, Philae, Kôm Ombo, notamment. L'exposé se focalisera sur ce dernier temple, construit en gros en 3 étapes, sous Ptolémée VI, Ptolémée XII et à l'époque romaine, sous Auguste et ses successeurs. Le matériau de construction dominant à cette époque est le grès, qui est étudié à Kôm Ombo dans le cadre d'une mission archéologique conjointe égyptienne, suisse et allemande. Matériau peu propice à une différenciation par des méthodes géologiques (pétrographie, géochimie), on combinera pourtant ces dernières à une approche plus historique, considérant la demande en pierre de taille des chantiers ptolémaïques au cours du temps, l'évolution des grandes carrières du Djebel Silsileh et les différents types de grès observés dans le temple.

* Membre de l'Académie