

Classe des Sciences humaines
Klasse voor Menswetenschappen

10.V.2022

Vlaamse missionarissen: hedendaagse beelden en herinneringen

door

Idesbald GODDEERIS*

TREFWOORDEN. — Missionarissen; Dekolonisering; Herinnering; Publieke ruimte.

SAMENVATTING. — Terwijl Leopold II en zijn Congo-pioniers al een tijdje onder vuur liggen, blijven missionarissen grotendeels buiten schot. Nochtans telt Vlaanderen honderden monumenten en straten ter ere van paters, broeders en kloosterzusters die het woord van God verspreidden in Congo en andere delen van de wereld. Ook in de 21^e eeuw worden er nog nieuwe markers voor missionarissen gecreëerd in de publieke ruimte. Die fascinatie is paradoxaal en staat haaks op de secularisatie sinds de jaren zestig en het huidige proces van mentale dekolonisatie. Zij kan verklaard worden door onder meer de vele herinneringen aan een 'nonkel pater' of 'tante nonneke', de spanning tussen het individuele engagement en het collectieve koloniale project, en de nood aan lokale helden in een tijd van globalisering.

KEYWORDS. — Missionaries; Decolonization; Memory; Public Space.

SUMMARY. — *The Present-Day Representation and Memory of Flemish Missionaries.* — Whereas Leopold II and his Congo pioneers have been under attack for some decades, missionaries are largely unaffected. However, Flanders has hundreds of monuments and streets in honor of fathers, brothers and nuns who spread the word of God in Congo and other parts of the world. Even in the 21st century, new markers for missionaries are still being created in the public space. This fascination is paradoxical, being at odds with secularization since the 1960s and the current process of mental decolonization. It can be explained by, among other things, the many memories of an 'uncle pater' or 'aunt sister', the tension between individual commitment and the collective colonial project, and the need for local heroes in a time of globalization.

* Onderzoeksgroep Moderniteit en Samenleving 1800-2000, KULeuven
Email: idesbald.goddeeris@kuleuven.be