

**Classe des Sciences humaines
Klasse voor Menswetenschappen**

21.XI.2023

**Fable mystique et pensée métaphysique chez V.-Y. Mudimbe,
au miroir d'Herman Hesse**

par

Maëline LE LAY¹

MOTS-CLES. — Mystique; Quête existentielle; Positionnement politique; Valentin-Yves Mudimbe; Herman Hesse.

RESUME. — Si l'œuvre philosophique de Mudimbe reprend à son compte plusieurs éléments centraux de la pensée foucauldienne, une autre lecture de son œuvre permet d'y déceler une forte empreinte métaphysique par endroits doublée d'une réelle dimension mystique. L'analyse de son roman «Shaba deux: les carnets de mère Marie-Gertrude» et de son récit autobiographique «Les corps glorieux des mots et des êtres: esquisse d'un jardin à la bénédictine» sera menée à la lumière de l'œuvre de l'écrivain allemand Herman Hesse.

Le mouvement général de quête existentielle et de cheminement intérieur entre sensations, aspirations et sentiment moral et religieux rejoint la question de l'engagement politique (ou du non-engagement) de l'auteur pris dans la tourmente de son époque dans la région d'où il vient/où il vit (l'Allemagne nazie pour Hesse, l'Afrique centrale en proie aux guerres et massacres pour Mudimbe).

KEYWORDS. — Mysticism; Existential Quest; Political Position; Valentin-Yves Mudimbe; Herman Hesse.

SUMMARY. — *Mystical Fable and Metaphysical Thought in V.-Y. Mudimbe, in the Mirror of Herman Hesse.* — Although Mudimbe's philosophical work includes several central elements of Foucauldian thought, another reading of his work reveals a strong metaphysical trend, coupled here and there with a genuine mystical dimension. An analysis of his novel *Shaba deux: les carnets de mère Marie-Gertrude* and his autobiographical story *Les corps glorieux des mots et des êtres: esquisse d'un jardin à la bénédictine* will be examined in the light of the work of German writer Herman Hesse.

The general movement of existential quest and inner journey between sensations, aspirations and moral/religious sentiment is linked to the question of political commitment (or non-commitment) of the author caught up in the turmoil of his time in the region where he comes from/where he lives (Nazi Germany for Hesse, Central Africa and its wars for Mudimbe).

¹ CNRS (labo THALIM - Théorie et histoire des arts et s des des littératures de la modernité XIXe-XXIe siècles, Université Sorbonne nouvelle) (maeline.le-lay@cnrs.fr).