

**Classe des Sciences humaines
Klasse voor Menswetenschappen**

19.IV.2022

**De Topkapi à Aksaray:
sur les traces du passé africain d'Istanbul**

par

Xavier LUFFIN*

MOTS-CLES. — Istanbul; Esclavage; Eunuques; Ethiopie; Soudan; Architecture; Ottomans.

RESUME. — Des communautés africaines vivent à Istanbul et dans d'autres régions de la Turquie depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours. Même si leur présence est assez discrète et souvent ignorée, elles ont pourtant laissé de nombreuses traces dans la littérature, dans les miniatures ottomanes, mais aussi dans l'architecture. En effet, plusieurs eunuques d'origine éthiopienne, personnages influents du palais impérial, ont tantôt supervisé, tantôt commandé la construction de certains édifices, dont la plupart subsistent encore aujourd'hui: mosquées, hammams, bibliothèques, écoles coraniques, fontaines, etc. La topographie d'Istanbul est aussi marquée par d'autres traces de ce passé: l'emplacement de l'ancien marché aux esclaves, les quartiers où s'installaient les esclaves une fois affranchis, les tombes de certains personnages historiques, mais aussi les lieux de culte particuliers aux Africains. Cet exposé se veut une première exploration de cette topographie.

KEYWORDS. — Istanbul; Slavery; Eunuchs; Ethiopia; Sudan; Architecture; Ottomans.

SUMMARY. — *From Topkapi to Aksaray: Discovering Istanbul's African Past.* — African communities have used to live in Istanbul as well as in other parts of nowadays Turkey since the 16th century. Though their presence was and still is discrete and often ignored, these communities have left marks in various fields such as literature, Ottoman miniatures, architecture. In fact, several Ethiopian eunuchs, who played an important role in the Imperial Palace, supervised or even ordered the construction of a series of buildings which are still visible today: mosques, hammams, libraries, Koranic schools, fountains, etc. Istanbul's topography also shows other testimonies of this past: the location of the former slave market, the neighbourhoods where freedmen used to dwell, tombs of historical figures, but also the location of former African religious festivals. This lecture is meant to be a first step in the exploration of this original topography of Istanbul.

* Membre de l'Académie