

Classe des Sciences humaines
Klasse voor Menswetenschappen

14.V.2019

**Wijn voor de overledenen - Grafconstructies en grafgebruiken
te Mleiha (Sharjah, VAE)**

door

Bruno OVERLAET*

TREFWOORDEN. — Mleiha; Hellenistische periode; wijnsets; Rhodische amfora; Verenigde Arabische Emiraten; ZO-Arabië.

SAMENVATTING. — Mleiha is het centrum van een koninkrijk Oman dat van de 3^e eeuw v. Chr tot de 3^e eeuw na Chr. de handel controleerde in ZO-Arabië. Sedert elf jaar is een archeologisch team van de Koninklijke Musea te Brussel te Mleiha actief en wordt er onderzoek verricht op de necropool van de site. Wijn was een belangrijk handelsproduct in Arabië en werd zowel lokaal geproduceerd als ingevoerd uit het Middellands Zeegebied. Wijnamfora en wijnsets bestaande uit bronzen zeven, lepels en drinkschalen behoren dan ook tot de kenmerkende grafgiften. Rijkelijk versierde drinkschalen geven een kijk op de Arabische leefwereld en vertonen invloeden van zowel Zuid-Arabië als van de Hellenistische leefwereld. De import van goed dateerbare wijnamforae uit Rhodos heeft het mogelijk gemaakt de chronologie van de site op te stellen.

KEYWORDS. — Mleiha; Hellenistic period; Wine sets; Rhodian amphorae; United Arab Emirates; SE-Arabia.

SUMMARY. — *Wine for the Dead. Tombs and Burial Customs at Mleiha (Sharjah, UAE)*. — Mleiha is the centre of a “Kingdom of Oman” that dominated the SE-Arabian trade from the 3rd century BC to the 3rd century AD. An archaeological team of the Royal Museums of Art and History at Brussels is working since eleven years at the site, mostly excavating parts of the necropolis. Wine was one of the important trade goods in Arabia; it was produced locally but it was also imported from other Arabian regions and from the Mediterranean. Wine amphora and bronze wine sets consisting of ladders, sieves and drinking bowls are among the characteristic burial goods in the wealthier tombs. Lavish decorations on drinking bowls provide an insight into the Arabian way of life but also reveal influences from the Hellenistic world and from South Arabia. The import of well dated wine amphorae from Rhodes made it possible to understand the chronology of the necropolis.

* Lid van de Academie.

If you wish to contact this author, please contact the secretariat of the Academy
contact_raos@kaowarsom.be