

**Classe des Sciences humaines
Klasse voor Menswetenschappen**

1.IV.2025

**Soevereiniteit boven alles: het hedendaagse nationalistische narratief aangaande China's
eeuwige eeuw der vernedering**

door

Jasper ROCTUS¹

TREFWOORDEN. — Eeuw der vernedering; Narratieven; Buitenlandbeleid.

SAMENVATTING. — De periode vanaf het begin van de Eerste Opiumoorlog in 1839 tot de oprichting van de Volksrepubliek China (VRC) in 1949 wordt vaak aangeduid als de 'Eeuw der (Nationale) Vernedering'. Gedurende deze tijd leed de Qing-dynastie, en later de Republiek China (ROC), nederlagen, tekende 'ongelijke verdragen' en verloor de soevereiniteit over verschillende gebieden. Ondanks de geleidelijke teruggave van de meeste van deze gebieden na de jaren 1940, heeft dit traumatische narratief sinds het begin van de jaren 1990 een heropleving doorgemaakt in de VRC, met aanzienlijke binnenlandse en internationale gevolgen. Deze presentatie biedt een overzicht van deze eeuw en bespreekt de afname en latere heropleving van vernederingsnarratieven. Daarnaast wordt gereflecteerd op bredere nationalistische narratieven van de VRC en de gevolgen voor haar buitenlandse beleid.

KEYWORDS. — Century of Humiliation; Narratives; Foreign Policy.

SUMMARY. — *Sovereignty Above All: The Contemporary Nationalist Narrative regarding China's Century of Humiliation.* — The period from the start of the First Opium War in 1839 to the founding of the People's Republic of China (PRC) in 1949 is often termed the 'Century of (National) Humiliation', marked by the Qing Dynasty and the Republic of China (ROC) suffering defeats, signing 'unequal treaties', and losing sovereignty over several territories. Despite the gradual return of most related territories after the 1940s, this narrative of trauma has seen a revival since the early 1990s in the PRC, with significant domestic and international implications. This presentation provides an overview of this century and deals with the reduction and subsequent revival of humiliation narratives. It also reflects on the PRC's broader nationalist narratives and foreign policy.

¹ Onderzoeksgroep East Asian Culture in Perspective: Identity, Historical Consciousness, Modernity, Vakgroep Talen en Culturen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Universiteit Gent.
Email : Jasper.Roctus@UGent.be