

VUNDA (ne) (*Antoine-Emmanuel*), Ambassadeur à Rome du roi Alvare II.

Le Saint-Siège avait invité le roi de Congo à envoyer des ambassadeurs. Antonio Viera, qui avait été ambassadeur en Espagne, était désigné pour se rendre à Rome, quand il mourut. A sa place fut envoyé Antonio-Emmanuel ne Vunda. Des instructions écrites le 29 juin 1604 lui furent remises le 17 août. Il devait offrir le royaume au Saint-Siège pour que le roi de Congo fût considéré comme feudataire du Pape. Les Portugais menaçaient l'indépendance du royaume de Congo.

Dom Antonio-Emmanuel, « marquis » de Vunda (c'était un Nsaku ne Vunda), était parent (cousin ou neveu) du roi, âgé d'environ 33 ans, noir de visage et de peau, noble d'aspect, de manières graves...

Il partit en compagnie de Garcia Baptista, envoyé comme ambassadeur en Espagne et avec une suite nombreuse. A peine embarqués, le bateau fut assailli par une furieuse tempête. Ils tombèrent aux mains de corsaires hollandais, qui les dépouillèrent de tout. Ils arrivèrent cependant à Lisbonne (1606 ?), d'où ils écrivirent à Paul V, qui leur répondit le 9 décembre 1606.

Antonio-Emmanuel demeura longtemps à Lisbonne et à Madrid. Espagnols et Portugais, par une interprétation du *padroão* que le Saint-Siège n'admettait pas, s'opposaient au voyage à Rome. La Congrégation des Rites, ayant examiné la question, avait décidé que l'envoyé d'Alvare II serait reçu solennellement comme les ambassadeurs des autres rois. Philippe II donna son autorisation au voyage.

Antonio-Emmanuel arriva malade à Gênes en novembre 1607. La maladie le retint à Civitavecchia, qu'il atteignit vers le 20 décembre 1607. Le Pape ordonna d'envoyer des carrosses, des chevaux, une litière, des médecins, des remèdes. Antonio-Emmanuel arriva à Rome le jeudi soir 3 janvier 1608. Le samedi soir 5 janvier son état empira. Le Pape alla le voir, l'écouta, le consola. Antonio-Emmanuel offrit au Saint-Siège le royaume de Congo, demanda des missionnaires. Vers minuit il mourut.

On lui fit des funérailles solennelles. On peut voir son buste, avec inscription, dans la sacristie de Sainte-Marie Majeure. Le buste a été sculpté par Francesco Caporali, d'après le masque pris après la mort.

31 mars 1949.
Mgr J. Cuvelier.

Baesten, p. 125. — *Rivista Roma*, 1925, p. 163. — Felner, p. 477. — *Avvisi di Roma*, Bibl. Vat., *Cod. Urb. Lat.*, 1075, II, fos 783; 1076, I. — *Necrologio romano*, Vat. lat., 7875, etc., mais surtout Mucanzio, *Fondo Borghese*, série I, n° 721.