

GIRAULT (*Charles*), Architecte français (Cosne-Nièvre, 29.12.1851-Paris, 26.12.1933).

Ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Paris et premier Grand Prix de Rome pour l'architecture en 1880, il entra au conseil des bâtiments civils et en devint inspecteur général. Son talent d'architecte fut hautement apprécié successivement dans la restauration de la bibliothèque S^{te}-Geneviève, du Palais de Fontainebleau et du Palais du Louvre. En 1896, il fut chargé d'aménager, dans les sous-sols de l'Institut Pasteur, la crypte funéraire du grand savant. Ce fut une de ses plus belles œuvres. En 1900, lors de l'Exposition universelle, il créa le Petit Palais de la Ville de Paris et reçut pour cette œuvre la Médaille d'honneur du Gouvernement.

Sa réputation ne pouvait manquer d'attirer l'attention de Léopold II qui lui confia une série de grands travaux en Belgique, de 1901 à 1910 : l'agrandissement du château royal de Laeken, l'érection de l'arcade monumentale du Cinquantenaire et l'édification du Musée du Congo à Tervueren. A l'occasion du vingtième anniversaire de la proclamation de l'État Indépendant du Congo, le 2 juillet 1905, des fêtes furent organisées à Tervueren par le Roi qui invita Girault à se joindre aux hautes personnalités honorant de leur présence la cérémonie de la pose de la première pierre de l'École mondiale, qui allait être une réplique du Petit Palais de Paris dont Girault était l'auteur. Le Roi avait chargé le colonel Liebrechts de discuter avec l'architecte les plans d'érection de ce magnifique bâtiment qui devait, dans son esprit, devenir une attraction magnifique du beau parc de Tervueren.

Membre de l'Institut de France depuis 1909, Girault fut élu, le 4 juillet 1912, membre associé de l'Académie Royale de Belgique.

2 avril 1951.

M. Coosemans.

Mouvement géogr., 1904, p. 594 ; 1905, p. 336. — Liebrechts *Léopold II, fondateur d'empire*, Brux., 1932, pp. 243, 343. — *Almanach ill., du Soir*, 1934, p. 203.