

**PÉRIER** (*Victor - Adolphe - Marie - Joseph - Ghislain*), Directeur général honoraire des Finances (Tournai, 9.5.1879 — Auderghem, 7.9.1935). Fils d'Adolphe-Benjamin-Joseph et de Dubus, Marie-Flore-Joséphine-Ghislaine.

Ses humanités complètes achevées et de telle sorte que la culture qu'elles confèrent, marqueraient à jamais ses vues et ses propos, Victor Périer entra au service de l'É. I. C. le 21 avril 1903 en qualité de commis de 1<sup>ère</sup> classe. Vérificateur des impôts de 3<sup>e</sup> classe dès le 23 juillet 1904, promu en février 1906 à la première classe de son grade, il se voit nommé peu après receveur des impôts de 2<sup>e</sup> classe, puis (20 juillet 1907), receveur de 1<sup>ère</sup> classe et contrôleur suppléant. En 1912, il est sous-directeur à la Direction locale des Finances. Vers la fin de la première guerre mondiale, il est chargé de réorganiser l'administration à laquelle il appartient, est nommé, le 10 mai 1918, directeur d'administration et le 1<sup>er</sup> janvier 1923, directeur général des Finances du Congo belge. C'est dans ces hautes fonctions qu'il acheva sa carrière.

Ajoutons ce détail caractéristique d'une époque de notre histoire coloniale que du 6 août 1914 au 22 septembre suivant, Périer avait cumulé avec ses fonctions d'ordre fiscal, des fonctions d'administrateur territorial dans le Moyen-Congo. Fonctionnaire excellemment éveillé, cultivé et courtois, malgré certaine causticité éminemment tournaisienne, Périer ne comptait cependant que des amis. De santé quelque peu fragile, il n'en arriva pas moins à servir durant plusieurs lustres de toute sa finesse et de toute son application, l'administration au service de laquelle sa jeunesse l'avait voué.

Il était, à sa mort, officier de l'Ordre royal du Lion, chevalier de l'Ordre de Léopold, porteur de l'Étoile de service en or à deux raies d'or et de la Médaille commémorative du Congo.

5 juin 1956.  
J.-M. Jadot.

*Bull. Ass. Vét. de l'É. I. C.*, septembre 1935, 14. — *Le Conseiller congolais*, Brux., septembre 1935, *ad tabulam*; Souvenirs personnels de l'auteur de la notice.