

CASIER (baronne *Marie-Joseph-Jeanne-Victorine-Colette-Ghislaine*), Artiste peintre (Nivelles, 16.4.1893 - Katanga, Kivu, 4.6.1943). Fille de Jules et de du Bois, Marguerite; épouse de De Paepe, Albert-Pierre-César.

Marie Casier, qui signa toujours ses œuvres picturales de son nom d'épousée: Marie De Paepe, n'avait rien de l'artiste professionnel, quand, jeune mariée et suivant son époux au pays des Grands Lacs, où il avait un emploi d'ingénieur, la multiple splendeur des sites congolais offerts à ses regards la conquit à tel point qu'elle sentit le besoin de recourir au pinceau pour traduire son émotion. Appelée à la peinture par une telle « vocation », Marie de Paepe serait nécessairement peintre figuratif en toute sincérité. Elle le fut d'ailleurs, avec bonheur dans l'expression de la réalité de dessous le ciel africain, paysages, habitats et types qui les peuplent, expression dans laquelle elle entend rester « objective ».

Collines du Bas-Congo, forêts de l'Equateur, savanes de l'Uele, crête aux saillies rocheuses d'entre Congo et Nil, volcans mal endormis et lacs aux durs réveils, tout cela l'a séduit et nous est conservé, en toute vérité, dans son œuvre attentive et gardée de tout parti-pris.

Des œuvres de Marie De Paepe furent exposées du 31 août au 11 septembre 1933 dans le cadre de l'Exposition coloniale et exotique de Luxembourg et, à l'occasion du dixième anniversaire de sa mort, une rétrospective de son œuvre fut organisée à Bukavu et s'y tint de 31 mai au 6 juin 1953.

15 juin 1959.
J.-M. Jadot (†)

Lejeune, L., *L'Art belge d'inspiration coloniale*, Bruxelles, l'Expansion coloniale, 30 août 1933. — *Bulletin de l'Union des Femmes coloniales*, août 1933.