

KNOP (De) (Jules) (Kobbegem, 19.7.1906 - Asse, 6.1.1985). Fils de Cornelius et de Lavers, Maria-Louisa.

Après les études usuelles et son ordination sacerdotale (14.8.1932), le père Jules (comme on l'appelait habituellement) arriva au Vicariat apostolique de Coquilhatville le 25 octobre 1935. Il y exerça les fonctions de vicaire à Coquilhatville, Bamanya, Bokote, Flandria et de recteur à Bokuma. Revenu en Belgique définitivement (1959), il y remplit l'office de vicaire à Wemmel.

Le père De Knop est connu spécialement par son œuvre musicale, ses compositions destinées au culte, son zèle pour l'inculturation en adaptant la musique autochtone au chant religieux. Un recueil qui porte le titre *Cantica Religiosa* présente une sélection de ses œuvres : 16 chansons religieuses avec paroles mongo, 5 motets avec texte latin, 1 messe solennelle pour Noël. Plusieurs disques phonographiques en ont été tirés.

Feu le confrère allemand W. Tegethoff, M.S.C., spécialiste en musicologie à l'Université de Cologne, le jugeait le meilleur dans l'art musical proprement dit, parmi les confrères belges œuvrant pour l'inculturation musicale de l'Eglise catholique au Congo, le père P. Jans étant le meilleur connaisseur et le père Walschap ayant le plus fidèlement assimilé la spécificité de la musique des Mongo.

Biographie : *Analecta M.S.C. CVIII*, I, pp. 424-426.

16 mars 1989.
G. Hulstaert (†).