

DEMANET (Victor). Sculpteur, Membre de la Commission consultative des Arts et Métiers d'art (Givet, France, 2.11.1895 - Bruxelles, 7.11.1964).

Disciple de Constantin Meunier, Demanet qui fut un artiste enthousiaste et fécond, réalisa de nombreux monuments, statues, bustes et médailles selon la facture et avec la même fougue que celui qui fut, en Belgique, le glorificateur du travail industriel. « Depuis Meunier, écrivait un critique d'art de renom, on n'a pas insufflé dans le bronze, le marbre ou le simple plâtre patiné, une telle vie aux figures, aux muscles, aux attitudes de l'ouvrier au travail. » Sa première grande œuvre s'intitula d'ailleurs *La Métallurgie* et obtint, en 1930, la médaille d'or à l'exposition de Liège.

Cependant, dans l'œuvre abondante qui suivit, il ne se confina pas dans l'industrie. Il devint, en quelque sorte, le sculpteur attitré de la dynastie. Il fit, de son propre aveu, dix-sept ou dix-huit statues du roi Albert qui s'érigent un peu partout en Belgique, en France et au Congo. Celle — célèbre — qui se dressait jusqu'en ces dernières années, face à la gare de Léopoldville, était son œuvre. Il a représenté aussi, en pied et en buste, de nombreuses fois Léopold II.

C'est surtout par ces monuments, dont plusieurs sont implantés dans des villes congolaises où il se rendit, que Demanet acquit sa réputation de sculpteur africain.

Il participa régulièrement, dès 1923, à la plupart des expositions de l'art belge à l'étranger.

Il devint lauréat de l'Académie de Belgique et fut fait Officier des Ordres de Léopold et de la Couronne et Chevalier de la Légion d'honneur.

15 mars 1976.

L. P.