

5.1 Listes des publications

5.1.1 Ouvrages publiés à titre de seul auteur

1. *History, memory, and territorial cults in the highlands of Laos. The past inside the present.* Londres & New York : Routledge, 207 pp., 2020. Recensions par Olivier Evrard (*L'Homme*, 2020, 236, pp. 237-239), Rosalie Stolz (*H-Soz-Kult*, 8/9/2020), Bernard Formoso (*Moussons*, 2020, 35, pp. 255-258).

5.1.2 Ouvrages publiés en collaboration

1. (Coordonné par Frangville, Vanessa, Pierre Petit & Lisa Richaud) *Public spaces in late socialist East Asia: Interactions, performativity, citizenship.* Dossier de la revue *Civilisations*, vol. 69, pp. 1-214, 2020.
2. (Coordonné par Pierre Petit & Mikaëla Le Meur) *Anthropology and Photography.* Dossier de la revue *Civilisations*, vol. 72, 214 pp., 2023.
3. (Sous la direction de Pierre Petit et Jean Michaud) *Chasing Traces. History and Ethnography in the Uplands of Socialist Asia.* Honolulu: University of Hawai'i Press, 311 pp., 2024.

5.1.3 Parties d'ouvrages collectifs

1. Petit, Pierre, « Official miniatures. The figure of Patrice Lumumba in the global and the national contexts », Matthias De Groof (ed.), *Lumumba in the Arts*, pp. 373-387. Leuven: Leuven University Press, 2020.
2. Petit, Pierre & Jean Michaud, « Historical Anthropology in Asia's Socialist Highlands: An Introduction », in Pierre Petit & Jean Michaud (éds), *Chasing Traces. History and Ethnography in the Uplands of Socialist Asia*, pp. 1-31. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2024.
3. Petit, Pierre, « On the Rim of Hollowness: Crafting Historical Anthropology in the Lao Highlands », in Pierre Petit & Jean Michaud (éds), *Chasing Traces. History and Ethnography in the Uplands of Socialist Asia*, pp. 99-121. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2024.

5.1.4 Articles dans des revues scientifiques internationales

1. « "Our Lady of Congo": The creation and reception of an early missionary propaganda devotion », *Material Religion: The journal of objects, art and belief*, 16(2), pp. 236-266, 2020.
2. Sullivan, Elaine, Tristan Mertens, Pierre Petit & Kevin Conru, « AfricaMuseum reopening Tervuren, Belgium » (exhibition review), *African Arts* 53(2), pp. 82-94, 2020.
3. « Comments [on Jean Michaud's "The art of not being scripted so much"] », *Current Anthropology*, 61 (2), pp. 255-256, 2020.
4. Stolz, Rosalie & Pierre Petit, « Emerging public spaces in rural Laos », *Civilisations*, 69, pp. 171-196, 2020.
5. Frangville, Vanessa, Pierre Petit & Lisa Richaud, « Public spaces in late socialist East Asia: Interactions, performativity, citizenship – Introduction », *Civilisations*, 69, pp. 11-31, 2020.
6. Petit, Pierre & Vanessa Frangville, « Les médailles chrétiennes de dévotion en caractères chinois. Une page d'histoire de la propagande missionnaire française », *Bulletin de la Société française de numismatique*, 77 (5), pp. 169-176, 2022.
7. Petit, Pierre & Vanessa Frangville, « Catholic medals with Chinese characters. From missionary propaganda to Our Lady of China », *Revue belge de numismatique et de sigillographie*, 168, pp. 220-293, 2022.

8. « Aux origines des médailles ‘chinoises’ de la Sainte-Enfance : Adrien Vachette et l'Archiconfrérie du Très-Saint et Immaculé Cœur de Marie », *Bulletin de la Société française de numismatique*, 78(8), pp. 337-344, 2023.
9. Petit, Pierre & Vanessa Frangville, « Political propaganda in Northeast and Southeast Asia », *Journal des anthropologues*, 174/175, pp. 201-206, 2023.
10. Le Meur, Mikaëla & Pierre Petit. « Introduction », *Civilisations*, 72 (Special issue: Anthropology and Photography), pp. 5-26, 2023.
11. « Les médailles-talismans au Laos : prolégomènes anthropologiques », *Bulletin de la Société française de numismatique*, 79(5), pp. 218-226, 2024.
12. Petit, Pierre & Vanessa Frangville, «19 世纪欧洲的汉字币章：中西交流史之一页 » (Médailles européennes en caractères chinois au 19^e siècle. Une page de l'histoire des échanges entre la Chine et l'Occident), 《絲綢之路考古》 (*The Journal of Silk Road Archaeology*) 9, pp. 161-170, 2024.
13. Petit, Pierre & Jun Li, « Mary Help of Christians on Chinese medals: the circulation of a devotional imagery from the Late Imperial to Republican periods », *The Numismatic Chronicle*, 184, pp. 283-312, pll. 15-17, 2024.
14. « Notre-Dame du Congo. La propagande par l'image et la médaille », *Revue belge de numismatique et de sigillographie*, 170, pp. 510-536, 2024.

5.1.5 Articles dans des revues scientifiques nationales

1. « Notre-Dame du Congo. Création et réception d'une dévotion de propagande missionnaire dans l'Etat Indépendant du Congo », *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, 79, pp. 183-231, 2023.